

**Les samedi 18 et dimanche 19 septembre, F6KLO s'associera aux journées du Patrimoine depuis le Centre National d'Etudes et de la Déportation « Edmond Michelet » à Brive**

**L'objectif sera de témoigner de ce qu'ont pu être les transmissions radiotélégraphiques de la Résistance durant ce conflit**

La participation envisagée consistera:

- En présentation du matériel d'époque de la Résistance (autant qu'il se pourra [nous avons de bons espoirs d'avoir la participation de F1UGH qui a entièrement reconstruit un émetteur d'époque : le Paraset, à ce jour en état de fonctionnement : environ 5 watts en cw sur 40 m], sinon en représentation photographique.

- En explication par Fiches et Tableaux des caractéristiques du Trafic Radio selon les différentes époques de la Résistance.

- Des extraits de Publications relatant les modes opératoires utilisés étant disposés à la lecture du public.

- Durant quelques vacations les: Samedi 18, matin et après midi; Dimanche 19, matin et après midi quelques QSO démonstration (avec la mise en œuvre éventuelle de matériel récent), dans les formes les plus voisines possibles des liaisons radio de la Résistance en MORSE, audible des visiteurs, mais avec une traduction sur tableau papier en langage 'clairement compréhensible' pour tous les spectateurs par un OM ayant les qualités de 'lecture au son' et de bonne écriture.

Cette opération nécessitera la collaboration du plus grand nombre possible d'OM. En particulier : Graphistes CW.

**Si vous connaissez d'anciens opérateurs radio de cette époque, c'est le moment de les inviter à témoigner en notre compagnie.**

A l'approche de la date, une réunion **ce lundi 13 à 20 h** vous est proposée au Radio Club. Elle permettra :

- de faire le point des préparatifs,
- de convenir d'une ligne directrice commune pour nos interventions,
- de matérialiser avec précision, les activités des uns et des autres : opérateur télégraphique, traducteur en langage clair, opérateur à distance (il va de soi que nous ne « chasserons pas le DX » mais témoignerons à travers la réalité de liaisons actuelles ce qu'ont été celles de l'époque).
- D'une liaison éventuelle en vhf entre les présents aux radio club et ceux au Centre Michelet...

Dès à présent, il est demandé à chacun de rassembler tout matériel, documentation, ou autre élément pouvant servir à étoffer l'intérêt de ces journées démonstration où l'image de notre Radio Club de Brive aux yeux du public est en jeu.

De même, pour ceux qui le peuvent, il serait bon de replonger dans les lectures relatives à cette époque pour en tirer tout détail concernant le trafic radio de la Résistance susceptible de compléter notre prestation.

Merci aux bonnes volontés de contribuer au bon déroulement de cette opération qui nous permettra aussi de nous rappeler au bon souvenir de la Ville de Brive qui nous héberge et nous subventionne et vous êtes tous invités à venir participer pour marquer le dynamisme des radioamateurs corrézien en venant nous soutenir par votre présence.

Les horaires seront de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures les deux jours.

Un vin d'honneur sera servi par la direction du musée le samedi vers 17heures.

La date est proche. Le temps presse. Merci à Tous

**Avec l'appui de F6GGL, Francis F6BHI**

-> Centre National d'Etudes de la Résistance et de la Déportation ' Edmond Michelet' 4 rue champanatier à Brive

-> F6BHI : le plus simple : [f6bhi@caramail.com](mailto:f6bhi@caramail.com) ou en cas 06 83 68 09 83



## Transmitter-Receiver

of S.O.E.

**Paraset**

WWII

*A replica by Marcel François F1UGH*

L'émetteur-Récepteur "Paraset" fut construit dès le début de la deuxième guerre mondiale par les services du **S.O.E.** britannique, *Special Operations Executive* pour équiper les agents de l'I.S., du S.O.E. et des réseaux de résistants dans l'Europe occupée par les troupes nazies.

Le Paraset est issu de l'Emetteur MK XV et du Récepteur MK XV construits à partir de 1938. Le MK XV, ensemble volumineux, encombrant, (deux valises), lourds (plus de vingt kilos), dépassé techniquement, ne convenait pas pour des missions de renseignements, de subversions et de sabotages.

A partir de 1941, le Paraset, compact, plus léger, remplaça le Mark XV.



Photo F6DIZ

*La superbe réalisation de Marcel François, F1UGH*

### Caractéristiques

## Récepteur

Type : détection à réaction, amplification directe

Bande de fréquences : 3 à 7,6 Mc/s

Lampes : deux de type octal de la série "S"

- Penthode **6SK7** détection à réaction cathodique,
- Penthode **6SK7** amplification basse fréquence

Bon récepteur, la détection à réaction permettant d'obtenir une sensibilité suffisante et une bonne sélectivité pour l'écoute de la télégraphie. Mais la 6SK7 rayonne par l'intermédiaire de l'antenne et ce signal indésirable peut être détecté par les stations d'écoute et de radiogoniométrie ennemies.

## Emetteur

Bandes de fréquences : Deux gammes 3,3 à 4,5 et 4,5 et 7,6 Mc/s

Lampe : Une tétrode octal **6V6**, montée en oscillatrice à quartz,  
le circuit d'accord au niveau de l'anode permet de charger une antenne long-fil.

Puissance de sortie : 4 à 5 watts.

Dimensions : 220 x 140 x 111 mm.

Poids : 1.500 grammes.

Alimentation séparée à partir du secteur ou d'une batterie 6 volts.



Photo F6DIZ

*Le manipulateur télégraphique est intégré*



Photo F6DIZ

*Les dessous du Paraset...*



Photo F6DIZ

*L'auteur de cette très belle réalisation aux commandes...  
...le Paraset "F1UGH" fonctionne parfaitement bien*

Par ailleurs, si vous disposez d'internet, François et moi vous proposons la lecture de :

### ***Radio Libre***

La vie d'un radio clandestin en France pendant la dernière guerre:  
la débâcle de 1940, la fuite de France, la prison en Espagne,  
l'entraînement en Angleterre, le parachutage, la radio clandestine  
à Lyon (au service de Jean Moulin) et dans le Nord, l'arrestation,  
la prison à Loos-lès-Lille, le camp de concentration à Sachsenhausen.

---

Le livre est [ici](#). Il est tiré d'un manuscrit laissé à sa mort par [Maurice de Cheveigné](#). Les [fichiers d'origine](#) en format RTF, peuvent être récupérés par FTP. Respectez les conditions du [copyright](#). Quelques mots de présentation du livre sont dans [Préface](#); les quelques changements faits par rapport au manuscrit sont décrits dans [avertissement](#).

---

[\[AdC\]](#) - [alain@linguist.jussieu.fr](mailto:alain@linguist.jussieu.fr)

A lundi soir, francis